



Concerts
Actions culturelles
Accompagnement
Projets collaboratifs



Janvier à Mars 2022





Cette fin d'année 2021 a été celle du retour du public dans les lieux culturels, avec son panel d'émotions si chères au spectacle vivant.

La Grange à Musique a enfin retrouvé son sens du service : le public ! Mais elle n'en a pas perdu les enseignements que cette crise lui a apportés : mettre encore plus l'accent sur l'accès à la culture au sens le plus large possible, à travers notamment ses actions pour l'éducation artistique et culturelle ainsi que sur l'accompagnement des pratiques amateurs.

Cette année 2022 commence avec un nouvel événement phare pour la Grange à

Musique : les Amazones Modernes. Un festival au sens fort qui a pour vocation de mettre en avant la figure féminine par le biais de la culture. A Creil nous pouvons être fières et fiers d'avoir des femmes à la direction de nombreux lieux culturels (la Faïencerie-Théâtre, l'espace Matisse, le Musée Gallé-Juillet, la Grange à Musique), tout comme d'autres villes de l'ACSO, dans lesquelles le festival aura également lieu : Nogent-sur-Oise, Montataire et Villers-Saint-Paul.

Encore une fois la Grange à Musique œuvre pour montrer la richesse culturelle de la ville de Creil !

Jean-Claude Villemain

Maire de Creil
Président de l'ACSO

Yesim Savas

Maire Adjointe
Chargée de la culture

Commençons par le début : l'équipe de la GAM vous souhaite une très belle année 2022 ! Les deux dernières ont été un peu « enlaidies » par la crise sanitaire mais nous gardons plus que jamais le plaisir de faire ce si beau métier ! Après une reprise en octobre qui nous a fait un bien fou, on prépare un trimestre qui fait la part belle aux femmes, avec l'accueil de la résidence BLAM de Loud'Her et la première édition des Amazones Modernes qui se tiendra à Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise et Villers-Saint-Paul. Car en effet l'émancipation

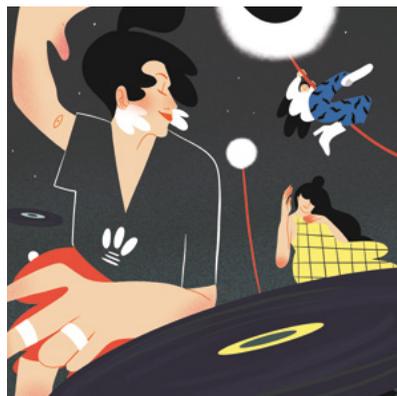
féminine est active sur notre territoire ! Nous vous guiderons aussi dans l'expérience du Bal des Amoureux Cheloux, au cours duquel nous avons hâte de voir vos plus belles danses et vos plus déguisements. Et on prépare même une boum pour enfants ! Il y aura un week-end « carte blanche » avec Murailles Music, une agence musicale indépendante aux projets hors du commun et nos rendez-vous réguliers avec Au Coin d'la Rue, Celebration Days Records et le So Jazz Festival. Voilà de quoi bien occuper votre hiver, n'est-ce-pas ?

Ambre Cassini

Directrice
Grange à Musique

LUCY MACARONI

Chaque saison une nouvelle illustratrice !
Nous passerons celle-ci en compagnie de Lucy Macaroni.



Lucie Caron alias Lucy Macaroni (contraction de son nom et de son amour inconditionnel pour les pâtes depuis 1991), est une Illustratrice française originaire de Lille. Colorés, vifs et féminins, ses couleurs et son trait s'inspirent directement d'autres corps de réalisation chers à son cœur, tels que la

peinture et la bande-dessinée. L'amitié prend une place conséquente dans son travail : parfois *chill*, souvent très *girls power*, Lucy Macaroni aime associer ses personnages féminins à des codes culturels qu'elle affectionne, de la culture pop des années 90 à ceux plus *street* du *punk rock* californien.

PAS ASSEZ DE LUCY MACARONI ?

Découvrez ses ouvrages :

Notre chouette famille de Violente Viande & Lucy Macaroni (Payot et Rivages)

Ex Relou de Martin Bachelard et Lucy Macaroni (JC Latès)

CLUB MICHEL JAILAREF

Venez chercher votre carte de membre et ouvrez vos chacras musicaux.

Pour transformer les Michel Palaref que nous sommes tous en Michel Jailaref, venez rejoindre notre club d'écoute. Ces moments conviviaux, entre amis, comme dans un salon au coin du feu, mais à la GAM sous la chaleur des projecteurs, sont l'occasion de venir présenter les disques qui vous sont chers, de nous les faire écouter sur le son de la GAM ! Ici pas de jugement de valeur, le premier album de Manau peut avoir autant de sens dans une vie que le dernier disque obscur de jazz londonien. Cher public, vous êtes les meilleurs prescripteurs !



MARDI 1^{ER} FEVRIER - 19H
CLUB MICHEL JAILAREF

Venez nous faire découvrir vos disques fétiches, sans jugement de valeur et sans limite de genre.

Entrée libre

MUSIQUE DE FRICHE

MUSIC ON HOLD
STUFFED FOXES
GASPARD RICARD

Débutons cette année avec un nouveau rendez-vous : **Musique de Friche**, une soirée à petit prix pour la découverte de la riche scène underground française.



Music On Hold c'est l'une des dernières signatures de Born Bad Records. Difficile de ne pas voir dans la pop faussement lo-fi du trio parisien la paternité habilement refoulée des bricolages de Gary Wilson, des dingueries de Ziggy Stardust ou une attractivité pour les compositeurs insatisfaits comme Mac DeMarco.



Trois guitaristes c'était la moindre des choses pour les tourangeaux de Stuffed Foxes. Un gros son qui fleure bon le trip sous acid entre shoegaze et psyché, puissant et aérien à la fois.



Gaspard Ricard chante son quotidien, ses soirées, ses nuits, ses échecs, ses fantasmes sur des beats qu'il définit comme «shlag pop», entre Etienne Daho et Salut C'est Cool.



SAMEDI 22 JANVIER - 20H30
MUSIC ON HOLD + STUFFED BOX + GASPARD RICARD

On défriche la scène underground avec de la pop à la Mac Demarco, du gros rock psyché et de la shlag pop déglingo.

Tarifs : Plein 5€ / Réduit 3€ / Abonné 0€

BLAM #2

Quatre jours en mixité choisie pour créer, expérimenter et jouer collectivement. L'objectif : vers plus de visibilité pour les femmes et les minorités sexuelles dans les musiques actuelles.

Loud'her organise la deuxième édition du projet BLAM : 10 artistes de la région (tous styles musicaux, instruments, âges et niveaux de pratique confondus) se rencontrent pendant 4 jours pour créer, jouer et imaginer ensemble une expérience musicale éphémère.

Le projet se déroule en mixité choisie, il est ouvert aux artistes femmes, personnes transgenres et non binaires et

consiste à proposer un espace pour créer, expérimenter et jouer collectivement ; se faire entendre et se faire voir.

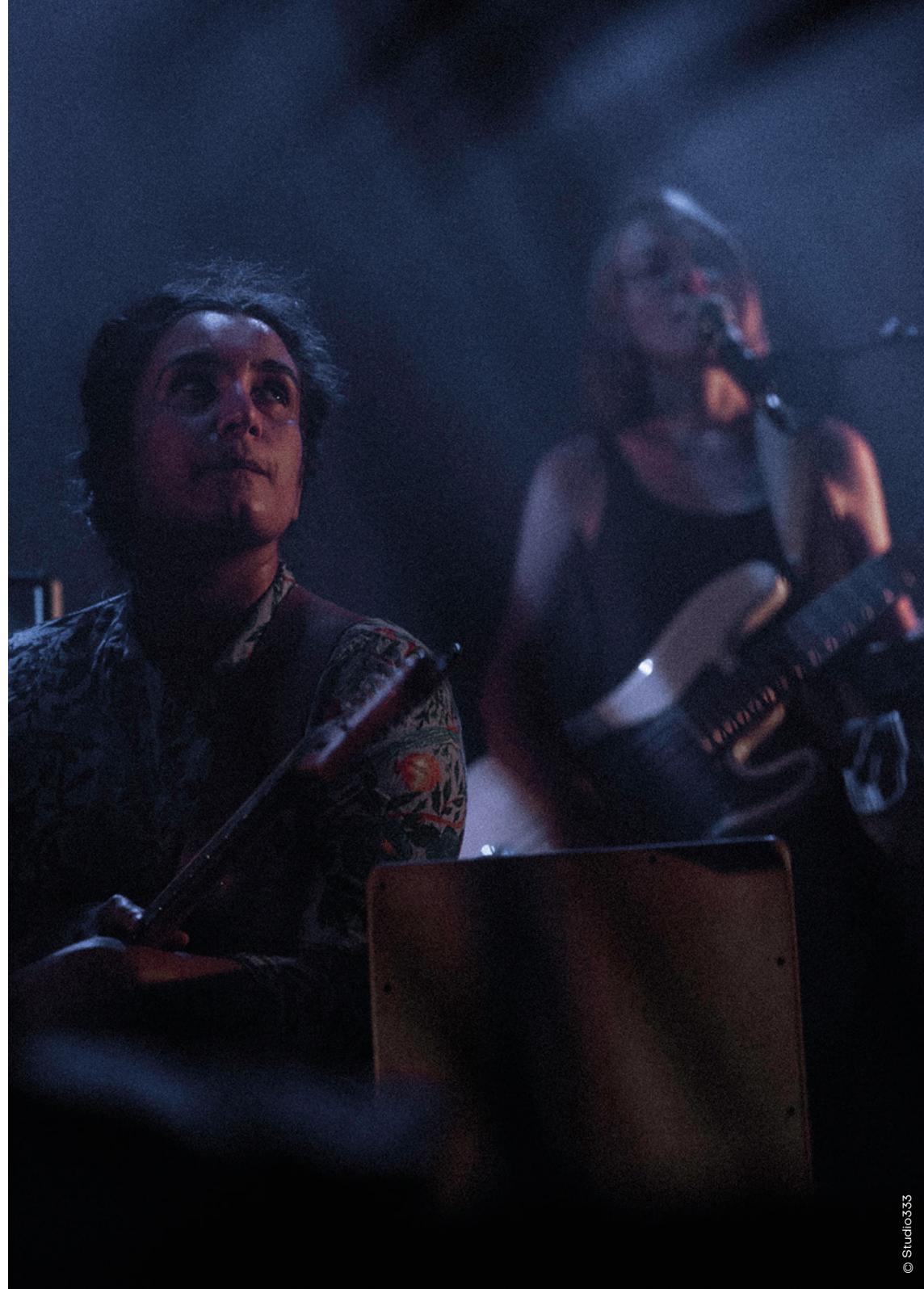
Les morceaux composés durant la résidence seront présentés le 28 janvier lors d'un concert ouvert au public. Avec BLAM, Loud'her s'inscrit dans la volonté d'agir pour une plus grande et réelle égalité des genres dans le secteur de la musique.



**VENDREDI 28 JANVIER - 20H30
BLAM #2**

Après 4 jours de création les participant(e)s de BLAM transformeront leur essai sur scène

Tarif : Gratuit





CELEBRATION DAYS ACT

LULLIES WEIRD OMEN GASOLINE

Après quelques escapades dans des contrées world ou afrobeat, les Celebration Days reviennent à leurs premiers amours : le rock'n'roll !

Les Lullies s'inscrivent dans une longue lignée de groupes et artistes de Little Richard à Jay Reatard, avec un credo simple : faire du rock'n'roll, monter dans le camion, faire des bornes, se frotter à un maximum de scènes et de publics et botter des culs !

Le trio dégingué Weird Omen crache son rock primitif unique, déluge de cuivre trash, de reverb et de fuzz.

Une transe garage cryptique et hypnotique où se mêlent sonorités 60's cabossées et néo-garage psychédélique caverneux.

Garage toujours avec le duo Gasoline et leur rock trempé dans de l'essence à zippo. Et cerise sur le gâteau, nous fêterons la sortie de leur nouvel album chez Celebration Days Records.



SAMEDI 29 JANVIER - 20H30
LULLIES + WEIRD OMEN + GASOLINE

GARAGE, c'est le maître mot de cette soirée Celebration Days. Des cheveux sales et du rock primitif et rugueux.

Tarifs : Plein 9€ / Réduit 7€ / Abonné 0€

LOFOFORA M.A.C.H.O.S

Comme un phoenix, cette date renaît des cendres des multiples confinements. Enfin, nous allons retrouver ces légendes françaises du metal sur la scène de la GAM.

Depuis maintenant 30 ans, Lofofora parle à notre inconscient rock. Ils dézinguent une à une les aberrations de cette époque et les absurdités d'un monde dans lequel ils tiennent le cap de l'alternative. Lofofora persiste et signe pour ce qu'il faut considérer comme un sacerdoce, une mission : maintenir l'idée que l'art et la musique sont et doivent rester au premier rang, le miroir d'un monde et de ses sociétés.

C'est sur les planches que tout se passe, M.A.C.H.O.s dévore les moindres espaces sur scène et met toute son énergie et sa passion au profit d'un set ravageur. Le mot d'ordre : faire plaisir au public et se faire plaisir.



SAMEDI 5 FÉVRIER - 20H30
LOFOFORA + M.A.C.H.O.S

Les darons du metal français vont faire bouillonner la fosse et acter un retour bien mérité des pogos !

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 13€ / Abonné 11€

BAL DE LA SAINT VALENTIN CHELOU



LE BAL DES AMOUREUX CHELOU

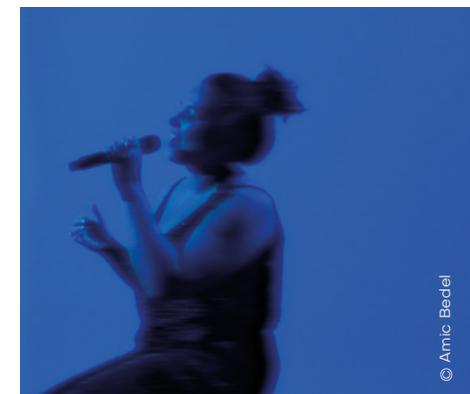
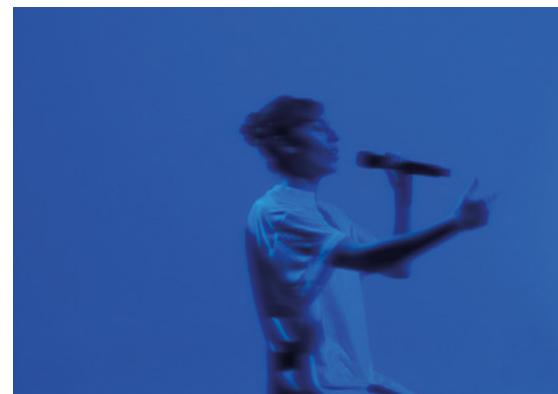
TAXI KEBAB COCANHA SUPAGROOVALISTIC

Et voici le retour de notre bal (déguisé !) de la Saint-Valentin où les sonorités de bals traditionnels deviennent amplifiées, électrisées.

Taxi Kebab est la rencontre entre synthétiseurs et boîte à rythme, guitare modulée, buzuz amplifié et chants scandés en darija. Leur musique sillonne de nuit les routes marocaines et parcourt ses paysages à travers un son brut et psyché. Une musique à mi chemin entre Düsseldorf et Casablanca.

Cocanha puise dans le répertoire traditionnel occitan, remet en mouvement des archives et les replace dans le fil de l'oralité. Ce sont deux voix singulières qui se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains.

Les DJ's lillois de Supagroovalistic œuvrent pour un «groove global». World psychédélique, Soul-funk sensuelle, House incisive, Beats et Disco-Boogie imparable occupent l'espace de sets toujours parfaitement calibrés.



**SAMEDI 12 FÉVRIER - 20H30
TAXI KEBAB + COCANHA + SUPAGROOVALISTIC**

Préparez vos plus belles danses (traditionnelles ou novatrices) pour ce bal de la Saint-Valentin chelou qu'on affectionne tant.

Tarifs : Plein 11 € / Réduit 9€ / Abonné 7€

1 place achetée = 1 place gratuite si vous venez à deux déguisés

PASS-MURAILLES : DEUX JOURS DE MUSIQUE EXPERIMENTALE

En partenariat avec Murailles Music, la GAM reçoit son premier «Pass-Murailles» : une soirée à la Grange d'Erquery et une autre à la GAM, pour les oreilles curieuses et aventureuses

À LA GRANGE D'ERQUERY ERIC CHENAUX MOOD CONFERENCE «MUSICA,AE»

Éric Chenaux écrit et joue des chansons d'amour, qu'il interprète d'une voix suave et claire, tandis que sa guitare opère en douce torsion, bifurcation et décomposition.

Formée auprès de la vocaliste Meredith Monk, Mood s'est imprégnée des musiques populaires de tradition orale d'Inde et d'Asie du Sud-Est,

tout comme des musiques les plus innovantes, surprenantes.

Musica,ae : la pratique des femmes dans la musique expérimentale est une séance d'écoute animée par Golem Mécanique, une conférence sauvageonne partie du constat qu'il y a un véritable manque de visibilité des femmes dans les musiques expérimentales.



© JB Deucher



**VENDREDI 25 FÉVRIER - 19H - A LA GRANGE D'ERQUERY
ERIC CHENAUX + MOOD + CONFÉRENCE MUSICA,AE**

Première salve d'une expérience sonore de deux jours. Une soirée contemplative dans le somptueux cadre de la Grange d'Erquery.

Tarifs : Plein 5€ / Réduit 3€ / Abonné 0€

À LA GRANGE À MUSIQUE

BÉGAYER SOURDURE GOLEM MECANIQUE

La Grange à Musique se transforme pour cet événement exceptionnel. Les groupes de cette soirée joueront en salle sur un son à 360° pour une expérience sonore inédite !

Le quintet Bégayer présente sa nouvelle création *Evohé Bègue*. Il s'achemine vers une composition très improvisée, entre les motifs de Morton Feldman, les bandes d'orchestres nigériennes Ogene, les supplications post-punk de la no-wave new-yorkaise, l'insolence rieuse des musiques populaires d'Italie du nord...

Avec son violon, ses pédales et son synthétiseur modulaire, Sourdure investit le répertoire traditionnel du Massif Central et développe une forme de chanson personnelle et bricolée, en français et en occitan auvergnat.

Golem Mécanique est une expérimentation vocale autour de la boîte à bourdon et de la confusion des sons. Un projet ancré dans un monde intime et mystique, occulte et contemplatif.



**SAMEDI 26 FÉVRIER - 20H30 - A LA GAM
BEGAYER + SOURDURE + GOLEM MECANIQUE**

Des artistes hors normes vont vous faire vivre une expérience inédite avec un son diffusé à 360°. La GAM comme vous ne l'avez jamais «entendue».

Tarifs : Plein 9€ / Réduit 7€ / Abonné 0€

Tarif pass 2 jours : Plein 13€ / Réduit 11€



LA BOUM DES BOUMBOXERS

Qui n'a jamais rêvé de « clubber » comme s'il était à New-York ? Rendez-vous en famille à la GAM dans le cadre du festival Les P'tites Tommettes organisé par la Faïencerie.



Voici une vraie boum pour petits et grands qui pourront se défouler, se dépenser et danser sur du vrai bon son. L'occasion est belle pour se retrouver en famille sur une musique funky et entraînante mixée par la DJ Maclarnaque allant de Krs One, George Clinton en passant par Jackson Five, Kriss Kross, Dabrye et Chromeo.

Au programme du rap live avec le MC Da Titcha, des freestyles de danse Hip-hop explosifs avec le danseur Bboy Nats, des improvisations et battles de danse avec le public (parents VS enfants,...) et plein d'autres surprises...



MERCREDI 2 MARS - 15H30
LA BOUM DES BOUMBOXERS

Une boum taillée sur mesure pour les familles, un après-midi de lâcher prise pour petits et grands !

Tarifs : Plein 5€ / Réduit 3€ / Abonné 0€

FANFARE TSGANE ET FUNK



AU COIN D'LA GRANGE ZIVELI ORKESTAR WHATEVER NUFUNK

Ils nous avaient manqué nos copains d'Au Coin D'la Rue.
C'est enfin le retour de leurs soirées festives et sans
œillères.

Depuis 2012, l'association Au Coin' D'l'a Rue propose des soirées qui se veulent populaires et festives, ouvertes à toutes et tous. Cette édition 2022 ne déroge pas à la règle.

Inspiré par les fanfares Tziganes de Serbie, le Živeli Orkestar est né d'un père yougoslave et d'une mère parisienne. Leur répertoire est comme le Danube, il traverse l'Europe ; de rythmes chauds et sauvages en mélodies envolées. Un périple qui, depuis maintenant 15 ans, transporte de la banlieue parisienne aux rives du Bosphore.

Difficile de ne pas comprendre le genre musical qu'affectionnent les amiénois de Whatever Nufunk. Oui c'est ça : le Nu-Funk, une transe où s'entremêlent le rock, le hip-hop et le funk. Les six cavaliers grattent, frappent, slappent et chantent pour défendre l'esprit du groove en live.



SAMEDI 5 MARS - 20H30
ZIVELI ORKESTAR + WHATEVER NUFUNK

Concentration de cuivres hors norme sur la scène de la GAM. Bref, les soirées Au Coin D'la Grange reviennent et ça va être la fête !

Tarifs : Plein 5€ / Réduit 3€ / Abonné 0€

LES AMAZONES MODERNES

La GAM lance son nouveau festival pluridisciplinaire ! Concerts, théâtre, humour, danse, débats, ateliers participatifs autour de la figure féminine militante et interculturelle.

Dans la région creilloise, une très grande partie de la programmation culturelle est entre les mains des femmes : Joséphine Checco à la Faiencerie, Annette Piérard à l'Espace Matisse et Sylviane Leonetti à la Ville Aux Livres à Creil, Claire Humbert au Palace à Montataire, Mélanie Fauconnier à la co-programmation culturelle de Nogent-sur-Oise... et bien entendu Ambre Cassini à la Grange à Musique.

Partant de ce constat frappant, en cette époque si particulière, où les femmes traversent une période d'émancipation inédite, il nous semblait évident d'unir nos forces autour d'un temps fort pour valoriser et encourager cette féminisation au sein des activités culturelles. Le festival pluridisciplinaire Les Amazones Modernes, coordonné par la

Grange à Musique, est ainsi né ! C'est un festival qui se veut coopératif, chaque lieu étant maître de sa programmation et de l'organisation de son événement.

Pendant deux semaines, dans quatre villes de l'ACSO (Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise et Villers-Saint-Paul), la programmation met en avant la richesse de la culture au féminin, à travers des artistes, des administratrices, des techniciennes, toutes représentantes de leur champ professionnel culturel.

Faisons de la culture le sujet, l'objet et le complément de l'émancipation féminine.

**RETROUVEZ TOUTES LES INFOS
DE L'ÉVÉNEMENT SUR
WWW.GAM-CREIL.FR**



**10-20
MARS 2022**

LES AMAZONES MODERNES A LA GAM

C

SOIRÉE D'OUVERTURE

ZAHO DE SAGAZAN

**BLIND TEST ANIME PAR
LOUD'HER**



Le festival s'ouvre avec la jeune Zaho de Sagazan, qui ne vous dit peut-être rien pour le moment mais plus pour longtemps. Le timbre grave de sa voix porté par des rythmes électroniques côtoie la techno berlinoise et l'electronica française. Sa Krautpop dansante façon Koudlam, côtoie la folie de Brigitte Fontaine. Mais finit toujours par venir le moment où elle retourne s'asseoir les yeux fermés à son piano, fidèle allié de ses créations.

En ouverture de soirée le collectif Loud'her nous concocte un blind test 100% féminin !



JEUDI 10 MARS / 20H30

GRATUIT



SOIRÉE DE CLOTURE

LULU VAN TRAPP

EESAH YASUKE

LE VERTIGO

**LES POISSONS
CHATTES**

Bouquet final des Amazones Modernes, fête ultime, cette soirée de clôture va parcourir le large spectre des musiques actuelles en mettant évidemment la figure féminine à l'honneur.

Lulu Van Trapp c'est une fille (dont on se dit qu'elle pourrait être la nouvelle Catherine Ringer) et trois garçons que l'on voit grandir le long de leurs chansons où aucune ne se ressemble, entre rock, r'n'b et synth pop, entre violence et tendresse, avec des prestations live complètement dingues !

Eesah Yasuke a un parcours qu'elle ne cache plus... Placée en foyer à l'adolescence, sa catharsis se réalise alors par les livres et l'écriture. Puis le rap, domaine où elle excelle.

Portée par des synthés ravageurs, la musique du trio Vertigo s'échappe dans la nuit, des dancefloors enfiévrés aux rivages de ballades pop mystérieuses.

Dancefloor ardent, selecta éclectique et électrique, les Poissons-Chattes adorent faire danser sur leurs morceaux cultes, obscurs, ou à peine découverts.



SAMEDI 19 MARS / 20H30

TARIF PLEIN : 13€

TARIF RÉDUIT : 11€

TARIF ABONNÉS : 9€



LES AMAZONES MODERNES CHEZ LES COPINES



**CONCERT
A LA FAÏENCERIE - CREIL**

ANGELIQUE KIDJO MOTHER NATURE TOUR DEAR JOHN

L'unique diva africaine (selon le Time Magazine), Angélique Kidjo, portera sur la scène de la Faïencerie un véritable hymne à notre planète Terre avec *Mother Nature Tour*, l'un des principaux temps forts du festival !

VENDREDI 11.03 - 19H - 20€-15€



**HUMOUR
AU COMPLEXE H. SALVADOR - VILLERS SAINT PAUL**

SAMIA OROSEMANE JE SUIS UNE BOUFFONNE

Samia Orosemane vous raconte toutes ses aventures, de ses voyages à son désir de grossesse à travers son parcours en PMA, elle vous fera rire de situations parfois désespérément drôles.

VENDREDI 11.03 - 21H - 3€



**RENCONTRE - DEBAT - DEDICACES
A LA MÉDIATHÈQUE A. CHANUT - CREIL**

LA CULTURE, COMME SUJET, OBJET ET COMPLÈMENT DE L'ÉMANCIPATION FÉMININE

Rencontre avec la romancière Samira El Ayachi, la dessinatrice Kim Consigny, la cinéaste Nathalie Sejean et l'artiste peintre Colette Deblé en partenariat avec Femmes de Liberté.

SAMEDI 12.03 - 15H30 - GRATUIT

**THÉÂTRE
AU CHÂTEAU DES ROCHERS - NOGENT-SUR-OISE**

NOIRE DE ET AVEC TANIA DE MONTAIGNE

Avant Rosa Parks, Claudette Colvin, jeune Noire d'Alabama, dit non : elle ne cède pas dans le bus sa place à un Blanc. Tania de Montaigne s'empare de son propre texte et fait entrer l'auditoire dans la peau de son héroïne.

SAMEDI 12.03 - 20H30 - 28€-25€



**RENCONTRE
A LA MÉDIATHÈQUE M. SCHUMANN - NOGENT-SUR-OISE**

WANJIRU KAMUYU

Rencontre avec la danseuse avant son spectacle WKCollective An Immigrant's Story au Palace de Montataire.

MERCREDI 16.03 - 19H - GRATUIT

**DANSE
AU PALACE - MONTATAIRE**

WKCOLLECTIVE - AN IMMIGRANT'S STORY

Cosmopolite, Wanjiru Kamuyu interroge la question des migrations à travers la danse classique, contemporaine et le butô dans ce spectacle /performance énergique et réjouissante.

VENDREDI 18.03 - 20H30 - 10€-4€

**ATELIER
AU PALACE - MONTATAIRE**

ATELIER DANSE AVEC WANJIRU KAMUYU

Deux jours d'atelier pour écouter ses propres instincts corporels et développer une certaine confiance en soi au travers du mouvement.

**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20.03
GRATUIT SUR INSCRIPTION**



**EXPOSITION
A L'ESPACE H. MATISSE - CREIL**

WHO'S THAT GIRRRRRL ?!

Plus de 90 femmes photographes de concert de toute la France ont répondu à l'appel à photo lancé par l'association Loud'Her.

DU 10 AU 19.03 - GRATUIT

**RETROUVEZ LES INFOS SUR LES LIEUX DU FESTIVAL SUR
WWW.GAM-CREIL.FR**

NEUE GRAFIK ENSEMBLE LOUISE AUSSEILL QUINTET

Pour cette nouvelle édition du festival SoJazz de la ville de Nogent-Sur-Oise, nous voulions mettre à l'honneur le jazz londonien... avec un français !

La scène jazz londonienne est sûrement la plus novatrice et intéressante du moment. Et qui de mieux qu'un français pour la mettre en avant ? C'est dans la House que Neue Grafik a fait ses premières armes. Après un apprentissage du jazz à la prestigieuse Bill Evans Piano Academy le voilà à l'origine d'une musique hybride de jazz, house et hip hop avec une saveur africaine évidente. Il est aujourd'hui accompagné sur scène d'une tripotée de musiciens de cette jeune scène londonienne foisonnante et passionnante.

Après quelques jours de résidence à la Grange à Musique, la chanteuse Louise Ausseill présentera sa nouvelle formation en quintet influencée par des artistes tels que Fats Waller, Etta James ou encore Gregory Porter. Vous pouvez d'ailleurs lire son interview dans les pages suivantes.



**SAMEDI 26 MARS - 20H30
NEUE GRAFIK ENSEMBLE + LOUISE AUSSEILL QUINTET**

Ancien producteur de house, Neue Grafik est devenu un parfait jazzman, entouré de la crème de la crème des musiciens londoniens.

Tarifs : Plein 13€ / Réduit 11€ / Abonné 9€



LOUISE AUSSEILL

Pendant quatre jours, Louise Ausseill et son quintet occuperont la Grange à Musique pour préparer un nouveau spectacle.

Qui es-tu Louise ?

Je m'appelle Louise Ausseill et je suis chanteuse de Jazz. J'ai vécu une longue partie de ma vie en Espagne mais travaille actuellement en tant que chanteuse à Paris.

Comment définirais-tu ta musique ?

Ma musique se situe à mi-chemin entre le jazz et la pop-soul. Les mélodies sont

plutôt inspirées des musiques actuelles mais avec des harmonies plus complexes. Concernant le groove, chaque morceau reflète des influences différentes tantôt swing, funk ou pop tout en prenant soin de conserver un son acoustique (contrebasse, saxophone, piano..) plus proche du jazz.

Comment s'est faite la rencontre avec les musiciens du quintet ?

Je suis très fière d'avoir regroupé ces quatre musiciens autour de mon projet car je les ai tous rencontrés dans des contextes différents et je pense qu'ils sont très complémentaires entre eux. Benoît est un ami de longue date que j'ai rencontré grâce à un autre projet dans lequel nous avons tous les deux joué. Lucas était avec moi à l'Edim, école où nous passions un Dem Jazz. La rencontre avec Chloé et Yann s'est faite lors de jam sessions à Paris où nous nous sommes tout de suite entendus musicalement.

Comment se compose votre répertoire et comment l'avez-vous construit ensemble ?

Pour l'instant notre répertoire mêle compositions et standards de jazz, bien que nous espérons sur le long terme pouvoir défendre un projet entièrement de compositions. Actuellement c'est moi qui décide du répertoire qui compose et arrange tous les morceaux. Cependant nous sommes en train de co-composer avec Benoît. Certaines des compositions à venir seront le fruit de cette collaboration.

Vous allez être une semaine en résidence à la Grange à Musique, quels seront vos objectifs de travail ?

Nous sommes déjà venus à la GAM en octobre où nous avons travaillé sur 3 compositions pour lesquelles nous avons fait une captation live le dernier jour avec Celebration days Pictures. Lors de cette nouvelle résidence, nous allons aussi travailler sur notre répertoire en vu du concert du 26 mars à la Grange à Musique.

Quelle est ton actualité ?

Plusieurs dates de concert sont prévues avec le projet : le 28 janvier au 38 Riv à Paris, le 26 mars à la GAM à l'occasion du So Jazz festival en première partie de Neue Grafik Ensemble et le 2 avril au Palace à Montataire. Un premier single sortira en janvier 2022 avec le label Bly Music Group.



LA FABRIQUE A CHANSON

Travailler sur l'acquisition du français à travers la chanson avec des élèves du collège Gabriel Havez, voilà le défi de ce projet mené avec le musicien Matthieu Duretz.

Grâce à la Fabrique à chanson, un dispositif financé par la SACEM, les élèves allophones (dont le français n'est pas leur langue maternelle) de 4^e et 3^e du Collège Gabriel Havez de Creil vont travailler l'acquisition de la langue française aussi bien à l'oral qu'à l'écrit avec l'auteur, compositeur et interprète Matthieu Duretz.

Les élèves seront amenés à écrire et construire des textes de chanson mais aussi à les réciter. Ils pourront ainsi travailler la langue, la grammaire, le vocabulaire et la phonologie.

Les textes écrits pendant les différents ateliers seront ensuite interprétés et enregistrés à la Locomotive avant une représentation scénique finale à la Grange à Musique.



ET SI ON ALLAIT VOIR AILLEURS ?

CHEZ NOS COPAINS DES SMACS

L'Ouvre Boîte à Beauvais

07.01 Vaudou Game + Kamelectric (afro funk)
05.02 Neal Francis (funky soul & blues)
17.02 Pachyman (reggae)

La Lune des Pirates à Amiens

11.03 Bekar + Zamdane (rap)
24.03 UssaR + Johnny Jane (pop)
31.03 Structures + Johnnie Carwash (rock)

CHEZ NOS COPAINS D'À CÔTÉ

Espace Culturel de Thourotte

20.01 Quatuor Bela & Julien Appert (concert mouvementé)

La Manekine à Pont-Sainte-Maxence

26.02 Les Wampas (rock)

Le Palace à Montataire

04.03 Ladaniva (chanson)



LES AMIS DE LA GRANGE

Lorsque la Grange à Musique a rouvert ses portes et est devenue un service de la ville de Creil, il a fallu créer une association pour structurer le bénévolat autour de l'accueil artiste et de la gestion de l'espace bar du lieu. Ainsi sont nés Les Amis de la Grange à Musique en 2010.

Aujourd'hui les LAG, comme on les appelle, font partie intégrante du lieu et en sont indissociables. Au delà de leur aide indispensable à l'activité du lieu ils sont en grande partie à l'origine de l'ambiance chaleureuse et de la convivialité de la Grange à Musique.

Que ce soit les artistes ou le public, personne ne tarit d'éloges à propos de nos bénévoles et nous en sommes fiers.

REJOIGNEZ LA BANDE DE FOUFOUS & FOFOLLES

Vous voulez rejoindre cette fantastique équipe de bénévoles ?

Envoyez leur des mots d'amour à lesamisdelagrangeseCRETARIAT@gmail.com

LA GRANGE À MUSIQUE

www.gam-creil.fr



LA GRANGE À MUSIQUE

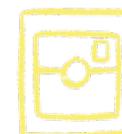
16 Bd Salvador Allende 60100 Creil
03 44 72 21 40
gam@mairie-creil.fr

LA LOCOMOTIVE (Studio)

14 rue Louis Lebrun 60100 Creil
03 44 56 18 43
locomotive@mairie-creil.fr



@grangeamusique



@gam_club



/grangeamusique



@grangeamusique

L'ÉQUIPE

Direction Programmation

Ambre Cassini

Assistante de direction

Isabelle Dauchin

Administration

David Vieville

Communication billetterie

Thomas Hennebicque

Régie générale & technique

Nicolas Dvonc

Education artistique & actions culturelles

Mathieu Sailliot

Accompagnement des pratiques artistiques

Thomas Clair

Assistant polyvalent

Antoine Bidaud

LES TECHNICIENS

Romain Antoine, Christophe Caméra, Adrien Clerget, Florent Delaire, Laura Czapnik, Florian Huet, Philippe Lebel, Guillaume Le Moullec, Louis Morati, Sébastien Thiaut, Sylvain Thibault

REMERCIEMENTS

ACPA, Agence Monica Velours, Mourad, Boulangerie de la Tour, Bulldog Association, Christophe et toute l'équipe des services techniques de la Ville de Creil, Le Campanile de Villers-Saint-Paul, Celebration Days Records et Pictures, Le Centre Georges Brassens et Saveurs d'Ailleurs, Clémence, Christèle, Dynamo, IPS, Fatiha, La Grange d'Erquery, Maryvonne, Transfert Voyageurs, Vincent Haeck, Xkuz, Zirkal...

Bachir distribuait nos brochures depuis 2010. Il nous a quittés en septembre dernier et c'est avec une grande tristesse que nous lui dédions ce programme...

COMMENT VENIR ?



Depuis Gare du Nord à Paris TER ou RER D 30'
Depuis Beauvais 50'



Depuis la Gare de Creil, ligne D direction Hôpital,
arrêt Porte de Creil



Autoroute A1 sortie n°8 (Senlis, Creil)
Beauvais 35' - Paris 45' - Amiens 70'
Parking gratuit de 120 places. Pensez au covoiturage !



La GAM et la Locomotive sont adaptées aux personnes à mobilité réduite.

BILLETTERIE



La billetterie de La Grange à Musique est ouverte les jeudis et vendredis
de 14h à 17h ainsi que les jours de concert à partir de 16h

Achetez vos places en ligne sur <http://billetterie.gam-creil.fr/>

Modes de paiement sur place

Carte bancaire / Espèce / Chèque

Tarifs réduits

Etudiant / moins de 25 ans / bénéficiaire du RSA / demandeur d'emploi / titulaire
d'une carte d'invalidité / groupe (+ de 10 personnes) / abonné à la Lune des Pirates
et à l'Ouvre Boîte / adhérent à l'associations Les Amis de La Grange

Abonnement

Profitez de réductions sur les spectacles, de concerts gratuits, du programme
envoyé à domicile et de tarifs réduits à la Lune des Pirates et à l'Ouvre Boîte.
Vous pouvez vous abonner au guichet ou sur la billetterie en ligne.
Tarif plein 21€, tarif réduit 11€, valable un an de date à date.



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de l'Oise



centre
national
de la musique





la
gam

22/01

MUSIQUE DE FRICHE

MUSIC ON HOLD STUFFED
FOXES GASPARD RICARD

29/01

CELEBRATION DAYS

LULLIES WEIRD OMEN
GASOLINE

05/02

LOFOFORA M.A.C.H.O.S

12/02

BAL DES AMOUREUX CHELOUX

TAXI KEBAB COCANHA
SUPAGROOVALISTIC

25/02

PASS-MURAILLES
A LA GRANGE D'ERQUERY

ERIC CHENAUX MOOD
CONFERENCE MUSICA,AE

26/02

PASS-MURAILLES

BEGAYER SOURDURE
GOLEM MECANIQUE

02/03

JEUNE PUBLIC

LA BOUM
DES BOUMBOXERS

05/03

AU COIN D'LA GRANGE

ZIVELI ORKESTAR
WHATEVER NUFUNK

26/03

SO JAZZ FESTIVAL

NEUE GRAFIK ENSEMBLE
LOUISE AUSSEILL
QUINTET

LES
AMAZONES
MODERNES
DU 10 AU 20 MARS

10/03 SOIREE D'OUVERTURE

ZAHO DE SAGAZAN

18/03 SOIREE DE CLOTURE

LULU VAN TRAPP

EESAH YASUKE LE VERTIGO
LES POISSONS CHATTES

ET AUSSI A CREIL - MONTATAIRE
NOGENT SUR OISE - VILLERS SAINT PAUL

ANGELIQUE KIDJO

TANIA DE MONTAIGNE

SAMIA GROSEMANE

WANJIRU KAMUYU

DEAR JOHN SAMIRA EL AYACHI

KIM CONSIGNY NATHALIE SEJAN

COLETTE DEBLE

infos et billetterie : www.gam-creil.fr